****

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета – Литературное чтение  на родном (русском) языке**

**Класс 2**

**Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_Базина Галина Николаевна**

**подпись расшифровка**

**2021 - 2022 уч. год**

# Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение на родном русском языке 1-4 классы», автор: Александрова О.М. и др.  М.: Просвещение. 2015

**1.Планируемые результаты освоения учебного предметы**

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  10.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

 9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета  «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство

слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста;различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Основные требования  к уровню подготовки  обучающихся по литературному чтению на родном языке

 1 класс

Обучающиеся должны:

         слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;   заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;

         обмениваться впечатлениями от прочитанного;

         читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

         отвечать на вопросы по содержанию текста;

         находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребѐнка;

         пересказывать знакомые сказки;

         воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;  сосредотачиваться на чтении текста;

         слушать собеседника;

         громко, чѐтко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;

         делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;  грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;  доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;

         читать слова более сложной слоговой структуры;

         соотносить содержание произведения;

         понимать значения слов и выражений исходя из контекста;

         соблюдать интонацию различных типов предложения;

         наблюдать за языком художественного произведения;

         доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

2класс

 Обучающиеся должны  иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;

- о поэзии как об особом взгляде на мир;

- о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

знать:

- наизусть 3-4 стихотворений разных авторов;

- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

- имена 2-3 современных писателей (поэтов);

название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

- названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

 уметь:

 - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту;

- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

-узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;

об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;

об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

 Учащиеся должны знать:

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

 читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

 находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

находить фольклорные мотивы и приѐмы устного народного творчества в авторских произведениях;

 эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

сравнивать характеры героев разных произведений;

сравнивать своѐ и авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое.

4 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;

о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

– читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;

– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

– находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

– выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);

– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;

– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

– практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;

– рассказывать о любимом писателе, поэте;

– устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

**2. Содержание учебного предмета.**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,  драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Раздел 1 «Россия - наша Родина» | (2 часа) | (2 часа) | (2 часа) | (2 часа) |
| Раздел 2 «Фольклор нашего народа» | (5 часов) | (5 часов) | (5 часов) | (5 часов) |
| Раздел 3 «О братьях наших меньших» | (5 часов) | (5 часов) | (5 часов) | (5 часов) |
| Раздел 4 «Времена года» | (4.5 часа) | (4 часа) | (4 часа) | (4 часа) |
| ИТОГО | 16.5 ч | 17 ч | 17 ч | 17 ч |

**3. Тематическое планирование с определением учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). |
| 1 | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм?» |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия» |
|  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). |
| 3 | Календарные народные праздники и обряды. |
| 4 | «Мир фольклора – мир народной мудрости» |
| 5 | «Мир пословиц и поговорок» |
| 6 | «Загадки и народные приметы о временах года» |
| 7 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» |
|  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 8 | Г.А. Скребицкий. Пушок |
| 9 | К.Д. Ушинский. Чужое яичко |
| 10 | Н.И. Сладков. Топик и Катя. |
| 11 | А.Л. Барто. Бедняга крот. |
| 12 | Е.И. Чарушин. Рябчонок |
|  | **Раздел 4 «Времена года» (5часа)** | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 13 | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. |
| 14 | Г.Х.Андерсен.Снеговик. |
| 15 | А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну |
| 16 | И. С. Соколов-Микитов.Бурундук. |
| 17 | Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?» |

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |  |  |
| 1. | П.Воронько «Лучше нет родного края» | 1 |  |
| 2. | Г Ладонщиков «Родноегнѐздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина» | 1 |  |
|  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |  |  |
| 3. | Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе | 1 |  |
| 4. | «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька». | 1 |  |
| 5. | Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору» | 1 |  |
| 6. | «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. | 1 |  |
| 7. | Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка» | 1 |  |
|  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |  |  |
| 8. | М.М. Пришвин. Журка. | 1 |  |
| 9. | Н.И. Сладков. Весенняя баня | 1 |  |
| 10. | С.Я. Маршак. Зоосад. | 1 |  |
| 11. | Б.В. Заходер. Птичья школа | 1 |  |
| 12. | В.В. Бианки.Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки. | 1 |  |
|  | **Раздел 4 «Времена года» (4 ,5часа)** |  |  |
| 13. | И. Соколов-Микитов. Осень./ А.Плещеев. Осень наступила | 1 |  |
| 14. | К.Ушинский. Выпал снег./ Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика | 1 |  |
| 15. | М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок | 1 |  |
| 16. | Викторина по пройденным произведениям | 1 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |  |  |
| 1 | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | 1 |  |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия» | 1 |  |
|  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |  |  |
| 3 | Календарные народные праздники и обряды. | 1 |  |
| 4 | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | 1 |  |
| 5 | «Мир пословиц и поговорок» | 1 |  |
| 6 | «Загадки и народные приметы о временах года» | 1 |  |
| 7 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | 1 |  |
|  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |  |  |
| 8 | Г.А. Скребицкий. Пушок | 1 |  |
| 9 | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 1 |  |
| 10 | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 1 |  |
| 11 | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 1 |  |
| 12 | Е.И. Чарушин. Рябчонок | 1 |  |
|  | **Раздел 4 «Времена года» (5часа)** |  |  |
| 13 | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | 1 |  |
| 14 | Г.Х.Андерсен.Снеговик. | 1 |  |
| 15 | А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну | 1 |  |
| 16 | И. С. Соколов-Микитов.Бурундук. | 1 |  |
| 17 | Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?» | 1 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |  |  |
| 1 | З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край» | 1 |  |
| 2 | П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) | 1 |  |
|  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |  |  |
| 3 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | 1 |  |
| 4 | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 |  |
| 5 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1 |  |
| 6 | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». | 1 |  |
| 7 | Проект «Мои первые народные сказки» | 1 |  |
|  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |  |  |
| 8 | К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома | 1 |  |
| 9 | Г.А. Скребицкий. Сиротка. | 1 |  |
| 10 | Н.И. Сладков. Непослушные Малыши | 1 |  |
| 11 | Б.С. Житков. Охотник и собаки. | 1 |  |
| 12 | И.П. Токмакова. Котята | 1 |  |
|  | **Раздел 4 «Времена года» (5часа)** |  |  |
| 13 | Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 |  |
| 14 | А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. | 1 |  |
| 15 | К.Паустовский. Стальное колечко. | 1 |  |
| 16 | И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе | 1 |  |
| 17 | Тестовая работа по пройденным материалам. | 1 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |  |  |
| 1 | С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | 1 |  |
| 2 | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | 1 |  |
|  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |  |  |
| 3 | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «ВольгаСвятославич» | 1 |  |
| 4 | Славянский миф. Особенности мифа | 1 |  |
| 5 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |  |
| 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |  |
| 7 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя» | 1 |  |
|  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |  |  |
| 8 | Е.И. Носов. Хитрюга. | 1 |  |
| 9 | В.В. Бианки .Сумасшедшая птица | 1 |  |
| 10 | В.П. Астафьев. Зорькина песня | 1 |  |
| 11 | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч | 1 |  |
| 12 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |
|  | **Раздел 4 «Времена года» (5часа)** |  |  |
| 13 | В.Бианки «Лесная газета» | 1 |  |
| 14 | Литературная гостиная. И. Анненский.Снег | 1 |  |
| 15 | М.М.Пришвин. Рассказы о весне | 1 |  |
| 16 | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. | 1 |  |
| 17 | Проект «Любимое время года» | 1 |  |